



مناح الحاصة و مجموعة فور مناح المحت فور

شہیدانِ ناموبِ رسالت کےخونِ غیرت کے نام

الماستيامجول

آیند داشا عت خصوصی 'طری فیتی (چودهوال حصہ)'' نومبر دسمبر کے مشتر کہ ثارے پر مشتل ہوگی اور نومبر کے اداخر میں شائع ہوگی

	11- 17 حنور ﷺ چاک دل مصحل کے
rr	"بده لوازا مدون للب نظر كے"
	12- ثاه فإذ ﷺ! صدق اللب نظر لے
FIT	"بنده نوازا صدق الطعب نظر كے"
	الله الإيل كا كا ج اله آب كا الله آب كا
ro	イーノ たしと の 日 日 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	14- بر پ طیب کی جوٹی فاک مبارک آ گئی
PY	لعت آ تا ﷺ ک مرے لب پر اچانک آ گئ
	15- جب کول بات پائل ند ان کی خدا خدا
12	کیے کہوں کی ﷺ بی قیدا اور قدا جدا
4	16- وه جس كا مقصد واحد اى جلب جاء ريا
19	وہ نعت کہ کے مجی دیا ہے دار خواہ رہا
	17- جب طير مخيل کو مديد نظر آيا
r.	اندوه و الم جو قباً وه منتا نظر آیا
	18- إترابيا وه محمله عطرا نظر آيا
rr	"دو و کھے وہ محدید خطرا انظر آیا"
	17 メニー・ 点 K 電 リル Clu -19
rr	اک لور کیب کا مرے دل میں از آیا
	20- بیزاب اشارے ہے کیا ابوا پایا
rs	"وه و کیمیے" وه محدید قطرا نظر آیا"
	21- يو گا برور ﷺ کا جو ديدار ميان مختر
74	کیے مکن ہے لیے ہم کو زیابِ محتر

بساط

ř.

क रिकार में विकास के	-1
英 LL のは 2 年 No 1 21 のド	
中地方是打死化學水儿	-2
آب ای اب یل بی وی دی د کر مشکل م	
طیب برے لیے ہے پر اسال دیرنی	-3
خوش قسمتی ہے دیونی اتبال دیونی	
ای الله کی الله کر جی مخص نے ایا اگر جاتا	-4
یہ ہے اوقات سے اپنی مجاوز ای کا کر جاتا	
مری سانسوں کو لوکؤ شاغل صلی علی سمجھو	-5
نساب انس کا این کو امای تاعدہ سجھو	
جو لوگ بیار کا ہر ضابط تکے ایل	-6
UT 25 127 W 8 1 12 1000 00	
جو حرف عا رکھے ہیں تاجیر کمل	-7
کر ان ہے تو ہر نعت کی تھی کمل	-
سلم ہوئے کفار کے نقال کھل	-8
سرکار ﷺ بیا لیں کہ ہے یہ جال ممل	
مری فوشی کا سبب تکمل	
م مير شاه عرب الله ممل	
يا لعد ظارة لطيب نظر مل	-10
b 85 m - 1965 to 6 1	

	امرا کی ایک رات مجائے تا ہے	-33
0.7	پہادے القات فجلاے ال ہے	
	خراب نیاز گر میں رؤیاے از ب	-34
۵٥	一年 21年 21日 李明 31日 年	
	عملات کی ﷺ معراب دات رقم ہ	-35
۵۷	احت کے دار ہرامات رتم ہے	
	روش أوا محمود محقر كا نصيها	-36
09	چک آٹھا ہے لنڈل کے خور کا نصیا	
	الل كا لله ي ب چه ې	-37
4+: "	ورو المصل علی ای سب پھھ ہے	
	لامكال كى زيب و زينت جن كا تعش يا كيا	-38
Mr.	ان کی خاطر رب نے ان کے ذکر کو اونچا کیا	
	ا الله الله الله الله الله الله الله ال	-39
40"	مدب سرور ﷺ کا فیمل اس مخفس نے رستہ لیا وہ خفتہ مقدر وہ کسی مخفس کا بیداد	
		-40
44	دہ جان کے ہدای سرکار ﷺ کو معیار	
	19 1 大 14 14 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1	-41
49	م وال ے مک یں آنا بعد بحر و یاد	
	يرائے شليم و استفاده	-42
4.	رمول رب عظم کا ہے سیما جادہ	
	يه عظمتين ميب ليب خدا يظف ک تحين	-43
4	کافر محی بائے سے انجین صادق و ایس	

22۔ وہ جس کے دل میں جائی ہے زندگ کی راحن اس کر گلے کی کیوں نہ کی تھے کی گلی کی واص 23 يائي بال في عشق كي فياد الجاب 19 دیکھا کہ ۱۹۴ کے بی اعداد لاجات 2 € R & Jo = # is of of 2 1 'So -24 کے ہیں ان کے گر کے کہا کے دیکے لا کوے 25- مطا و جود و ځاے حرب رب ورود MY ے ہے حمال بھی اور نے حصار و لامحدود 26- کے کی ج دی جم و فعاد درود کیا ہے ٹی نے شب و روز افتیار دروز عم به تطلید کردگار درود ra مر ب ایا یے بچر و اکسار درود CY ال جب جايل كول شبكار أن كالله نعت کا نی الفور پہنیں چرین کافذ تلم گود فیر فواه جو خالق خدا کا تما 19 31- ب رے ب ہے جبر اللہ کا کا اللہ ہر شم دہر سے ٹی الغور رہائی یائ -32 جمل کی ٹوائے اوسے کی ﷺ ول گداد ہے اس مخض کے لیے در قردوں باز ہے

صالاوآلف

اینا ول نه اگر ترجمان - کیا بیان آتا و مولا (سری کی) کی شان کیا الثك تدامت عصال نی (سڑھے) کے پیش کوئی ارمغان کیا سوائے نُغُوتِ نِی (سلطے) سانے کے کسی بھی اور طرح شادمان کیا سیجے نه سمتِ مديد جو ياوَلُ الاحاصِل نعت ہی نہ پڑھے وہ زبان کیا کیجے جو بجر طبيه خيرُ الوري (سريك) بين موتى کی کے آگے وہ حالت بیان کیا کیں جو اُن سا زمانے میں اور کوئی لو ول مين غير في (سرنطيفي) ميهمان کيا ليجي المنفعكت المنفعك دُنیا کی اور ریاکاری رہے ہیں جو اب نعت خوان کیا کیجے لہُو سے شہید عامر نے 37. 4 5 واستان کیا سیجھے کی وہ يار 公公公

خدا نے ان طرح کی ہے عظم دو تی اپنی يناني نور خير الله کي اور روشي ZM B.10 = 9 = 15 Jb -45 کی بے دیک ایل کی دیدہ دری ایل 40 یں اور موں حر کے دن تک کی تھی کے شر ک می 47 مرطیب نے فورھیہ دفا نے کھ کو اجالیا مرے احال ہے ممال جی وم سائی 4 مجھے الفت بہتے کی عطا کی عايت جھ پ يال رب نے اوا کی A. र निर्मा हरू है है है कि پیش حضور ﷺ ہوں یہ حمی اشعار کی رضا AF ضویاد پر جہاں ٹی برکار ﷺ پر گوی اور فدا ہے کہ کا آپ روگن AF رب جہاں کے ویے تو اور بھی کی جن کا محب فدا ہے وہ سیدی عظی تی AD في كل يد مادات زول اكرم # 1 Jo 0 = 19 = 4 0 = 41 AY ہاتھ یاؤں اس جگہ کھیلاتے الحمینان سے AL 975AA.30 公公公

صار وارف

1 4 C راسال ويدني ديرلي' اقبال ديدني چل ہو ای کے لو ثنيدني أعمال ديدني أقوال U سے جاری وجلہ بدشمتی ہوا شر نبی (سی کے جر میں تھا حال دیدنی اعمال راقباع کے تابل ہیں بے گاں سرکار (منطق) کے فظ نہیں اقوال دیدنی جو شاغِلِ اطاعتِ سرور (سی) رہے اہدام ایے لیے اتھی کے ہیں اوال دیدنی اے کاش! جاکے اُست سرکار (سرافظ) نیند سے ال کے لیے یہود کے ہیں جال دیدنی ویکھا خدا کے شہر سے پہلے نبی (ساتھے) کا شہر طیب میں حاضری رہی اسال دیدنی جب تک بُلاوا شمر نبی (منطع) سے نہ آیا تھا محمود کا نقا حال بہ راجمال دیدنی 公公公

صارا وآراف

یادِ سرکار (سرنظی) میں ہو آ تکھ نہ تر۔ مُشکِل ہے آب اس باب میں بھی دیں نہ گئر معمل ہے آب اِس باب اِس کا کی کھو تو عرصی روشنائی سے عقیدت کی کھو تو عرصی اینے سرکار (سلاکھے) کا ٹونی میں اگر بال نہ ہو یائے خالہ بھی کہیں فتح و ظفر؟ مشکل ہے رت کعبہ کے ہوا' میر مدینہ (الظام) کے ہوا رت لعبہ کے ہوا پر سید اور کے سر مشکل ہے آگے جھک جائے کئی اور کے سر مشکل ہے اور کے سر مشکل ہے اور کے سر مشکل ہے شرط اتی ہے کہ طیبہ سے ورنہ دُنیا کے علائق سے مَقرُ مُشکل یادِ سرکار (سرکھیے) کا پانی نہ دیا جائے جنمیں اُن درختوں پہ بھی آ جائیں شمر مشکل ہے رہنمائی نہ اگر یاؤ قرئ والے رضی اللہ عنہ سے جادہ عشق پیمبر (سال کھی) یہ سفر مشکل ہے میرے آتا (مرابع) کے سوا اور کسی سے محمود رجعت رمیر ہو یا شقّ قمر؟ مُشکل ہے 公公公

امارا دیکینا آقا (سران کے روضے کو ہے بول کویا نظر کے رائے سے قلب میں شنڈک اُڑ جانا وہاں تو پھوٹی ہے روشی ہر ذرہ در سے نی (سلطے) کے شہر کی ہر رات کو ہم نے سحر جانا عطا جن کو ہوئی ہے معرفت رہے دو عالم کی خدائی میں انھوں نے مصطفی (منطقی) کو معتبر جانا ملى توفيقِ نعتِ مصطفىٰ صُلِّلِ عَلَىٰ ہم كو تو اپ مزرع تقدیر کو شاداب تر جانا نہ ملنا ویزا طیبہ کا جمیں ہے اس طرح جیسے خزال میں زرد پتوں کی طرح اپنا بھر جانا مدینے کو چلیں تو ہر سرّت ساتھ چلتی ہے مر کھانا ہے شہر مصطفیٰ (سران ایک) سے اپنے گھر جانا وہ ہے بدبخت جو آیا ہے شہر مصطفیٰ (سرنظیم) لیکن ال إكرام في (مولي) كو اس في دولت كا الرجانا کہیں پر اور تو محمور جینا موت جیہا ہے مر ب زندگی شیر رسول رب (سالطی) میں مر جانا

صار وارف

بی (سر الله کی نعت کو جس محص نے اپنا ہر جانا یہ ہے اوقات سے اپنی تجاؤز اس کا کر جانا ہمیں بخشا ہے رب نے سر عظمت اس لیے ہم نے ور آتا (سرا کے دریوزہ گروں کو تاجور جانا کہا جو نور تو نور خدا سمجے پیمبر (سمانی) کو بشر جانا اگر اُن کو تو پھر خیر البشر جانا سوا نعتوں کے اور حمدول کے جم نے پچھ نہیں لکھا خدا کا مُشکر ہے ہم نے یہی حسن ہر جانا اگر خواہش ہے تم کو قربت خلاق عالم کی رہ أنس رسول ماك (سي) ير با چم تر جانا جو یا لوتم نبی (مرابع) کی آل اور اصحاب سے نبیت اسی کو جاننا اینے مُقدّر کا سنور جانا کوئی کم تو نہیں ہے حاضری سرکار (سرافیہ) کے ورکی بُلاوا حاضری کا تھا حضوری کی خبر جانا

صارا وآري

جو لوگ پیار کا ہر ضابطہ سجھتے ہیں وه مصطفی (سوایسی) کو خدا آشا مجھتے ہیں خدا نے ہم کو جو بھیجا نبی (سونطیع) کی اُمّت میں ور نی (سرای سے خدا کا پا کھتے ہیں نی (سی کے ذکر میں غیر نجی کا ذکر ہو کیوں اے او ہم بری سب سے خطا مجھتے ہیں جو ہم کو دوغلی باتوں سے سخت نفرت ہے اے مری نی (سی کا صلہ بھتے ہیں حقیقتوں کا جنھیں علم ہے وہی بندے ی (سرائے) کے ذکر کو تنکین زا بھے ہیں فی (سر اللہ کے ہم ہیں۔ کہ ہیں طار البحیثان کی صف میں اگرچه لوگ جميس پارسا بچھتے نيي نہ کوئی شعر کسی روز نعت کا ہونا ہم ایسے لوگ ای کو بڑا بچھے ہیں صال وآلف

مری سانسوں کو لوگؤ شاغِلِ «مَسَلِّ عَلَیٰ، سمجھو نصاب اُلس کا اس کو اُسای قاعدہ سمجھو بنایا ابنا مظہر خالق کوئین نے اُن کو نی (سرمینی) کے لطف کو رہے جہاں کا اِعتنا مجھو وہ جو ذاتِ مُقدِّس لامكاں كے قضر تك سيجي أسى اک ذات کو خالق کا صورت آشنا سمجھو رضائے مصطفیٰ (سرا اللہ) کو رب عطا کرتا ہے اہمیت جو خوابش ہو نبی (سرائیلی) کی اس کو رب کا فیصلہ مجھو مدینہ وہ ہے جس جا مصطفیٰ (سراتھے) آرام فرما ہیں مینے کی زمیں کا ذرّہ ذرّہ کیمیا مجھو نبی (سر الله کا کا کا کا اصحاب کا جو نام کیوا ہے وہ ہے رب کی نگاہوں میں اُسے تم لوگ کیا سمجھو میں بعد مرگ اوڑھوں گا بھیج یاک کی مٹی حقیقت میں دعا ہے آپ اس کو اِدِّعا سمجھو ي مدّاح ني (سراف) ب ب ب وليكن معصيت پيشه بھی محمود عصیاں کار کو تم یارسا سمجھو! 公公公

صار وآرف

بو رف ثا رکے ہیں تاثیر کر اُن سے اُو ہر نعت کی تجربے اعمال نبی (سطی الکن تقلید و راطاعت أقوال بين قرآن کې تفيير ممل غارض جو نگاہوں میں ہو انکشت نبی (سلطی کا ہو جائے شہ و رمبر کی تشخیر مکمل جب راجنما ہوں کی احادیث پیمبر (سی اللہ ہو جائے گی کردار کی تغییر مکمل "الطَّالِحُ رليْ" إلى ليه فرمان في (سي بي) ب میں رحمتِ عقار کی تصور ممل جاتا ہوں جو طیبہ تو جلا جاوں گا جنت ہو جائے گی بوں خواب کی تعبیر مکمل جو روشن یائی ہے صحابہ نے مبی (ساتھ) سے ہے تور ازل کی وہی تنویر مکمل

نبی (سربیطی) کو جانتا ہے ان کا خالق و مارلک و لأ رأل كو فظ مصطفی (موظف) مجھتے ہيں مدي غير جي (سي الروا سي الروا مدي غير جي (سون العرب) ناروا سيح ين در حضور (سلط) پر رہنا ہوں اس کیے خاموش ک بیرے آقا (سی) مرا میما مجع بی بغير نعت غوال کھنے والے لوگ جو ہيں وہ ہُوٹ ہونے کو بھی "واہ وا" مجھے ہیں جھے ایسے لوگ تو مجمود زندگی کو بھی خدا کا فطل کرم آپ (سے) کا بھے ہیں

صرار وآرف

مُسلم ہوئے گُقّار کے نقال کمثل سرکار (سرکھ)! بیا لیس کہ ہے یہ جال مکمل قَانُوسَيْن و ذَنَّا ثِيل شب إبراك الثارے تفصيل كالمتجهو إن إجمال مكمل سر کار (سی کے بارے میں جو ہو ہیں گئیرین كركيس كے احد عى ميں وہ يوتال مكمل قرآن کے اسرار و فوائض کے لیے تُو رکھ سامنے سرکار (سوٹھ) کے اقوال مکمل و صلتے ہیں جہاں کے مرج نبوی (سربی کے اسلام کی سمجھو اسے تکسال مکمل سركار (سركان) جو جاين كية ألئے كي خوداس ير ہے ایے تین کفر کی ہر جال ممل جب مُرْسِين سركار (سوالي) پر رو برے كى تھى عامِرٌ نظر آیا جمیں فعال مکمل كيا عرض كرے فدمت محبوب فدا (سرائی) بين محمولاً كا وه جانت بين حال ممل 公公公

رحمت جو جی (سطی اسازے جہانوں کے لیے ہیں ہیں سارے جہانوں آپ کی جاگیر مکمل نو الفت سرکار (سطی کا اک نعرہ لگا کر سلمند نعره کا اک نعرہ لگا کر سلمند نعره کا اک نعرہ کا ایک ملک کا ایک نعرہ کا کہ سلمند کا مرکار (سطی کا کے مادح کی اوج کی مادح کی دنجیر کمل یوں جو گئی مذاحی کی دنجیر کمل موں محمود ہوں اور خادم خدام نبی (سطی کی تقریب کمل اور خادم خدام نبی (سطی کی تقریب کمل اس فقرے یہ جو گی ہمری تقریب کمل میں نام میں تقریب کمل

صار وآرف

يا لمعة لظارة لطفت لظر على يل كالر حضور (عرفظ)! وعدة لطف نظر مل بے حیثیت ہیں دنیوی راعزاز سب کے سب مركار (سوك)! جي كو تمذي لطف نظر مل میری جو یہ کتاب نعوت حضور (سلطے) ہے ال میں شر کیوں قصیدہ لطف نظر ملے بدیجت دور چی جیم (سے) ہے رہ کے خُوشُ بخت جو تھے وہ بتہ لطف نظر ملے 🗼 رب کے ذریعے میری گزارش نبی (سخنی کے ہے ہے "ينده نواز! صدقت لظف نظر مك" سرکار (سرنظی)! اک قبالهٔ سخشش کی ہے طلب "بنده نوازا صدق لطب نظر ما" کیوں جاذب نظر نہ ہو مجدّدب اُولین سا حس كو تي (سطيعًا) كا برُعهُ لطف نظر ملے

صارا وآرف

الري التوقى كا سب ہے شیر شاہ عرب (مسطیط) ملم ہے میری قسمت یہ فصل رب ۔ كرفت مجوب رب (سلط) ہُوا جو طاعت گزار سرور (سرفیہ) اب انظامات س مكمل بچا میں بندوں کو اینے آتا (سرطیعی)! بين خو لبؤ و لغب مكمل مریخ محود حاضری ہو صار وآرف

مضمحل يسلم آتا حضور (سريطي)! جاك ول " يُندو أواز! صدفة الطيب نظر لطيَّ نَدُرِ فَدُومَ مَرُورِ بِر رَوْ جِهَالَ (اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الْمُولِيُّ) بُوعَ صَّنَّ بھی کچول گلشن إخلاص میں کھلے سب کو بہیں سے ماتی ہے خالق کی معرفت چوکھٹ ہے اُن (سرا اُن کی کی کوئی بلے بھی تو کیوں بلے كيونكر ربول نه حالت مفكر حضور (موليلي) مين جب ستقِل ہیں اُن کی عطاؤں کے سلطے محبوب سے وصال کی مجلیں جو خواہشیں خلوت کر دنا میں نی (سلطینی)رب سے جا ملے آئے گی بادِ لطف نبی (سط) اِستجاب کو طیب کو ہوں روان اگر جذبوں کے قافلے ورشد کو ایس طائر قلب رشید کو لاہور اور مدین طیب کے فاصلے 公公公

ورکار حشر تک کے لیے میں سہولتیں آ قا (النظام) إلى الك لحد الطف نظر على ہول زندگی یہ کیول نہ ہیمیر (سوطیفی) کی رحمتیں ول ير جو نقش تقدية لطوب نظر ملے ويكفا وز فعيب لبيب غدا (سي ي جب اللِّي رولا وابسية لطف تظر على پیچائے رزشت و څوپ جہاں کو مری نظر محمود طامتا ہے زمین بھیج باک سركار (الناف)! إستفارة لطف نظر ملے 公公公

صار وارف

یار احقر یول کیا کرتا ہے اینے آپ کو سا کو برکار (سی) کا رکھا ہے ایے آپ کو فاكدے كى طفع ميں راہ نبي (سوالی) سے انحاف وو جہاں میں بے گمال گھاتا ہے اپنے آپ کو ميكه زياده وسن مرور (سي ير نبيس يايا عمل جمائک کر اندر کو جب دیکھا ہے اینے آپ کو اور تو كرتا خبيل مُول بين كسى جابب سفر راس بس شر بی (سر این اتا ہے اینے آپ کو نعت جو ليكن ند جو تعميل أحكام تي (سن یہ قُلُط ہے اور کھلا وعوکا ہے اپنے آپ کو آ گیا اِس بار بھی طیبہ سے جیٹا جاگٹا زندکی بیری مرا پرسا ہے اینے آپ کو زندگی پائی ہے رب سے اینے آتا (سنطی کے طفیل اِس کیے محمود نے جاہا ہے اینے آپ کو 公公公公

صار ورايع

شاهِ حجاز (صلف)! صدقة تطنب نظر مل "بنده نواز! صدقتُ لَطْعَتِ الْظُرِ عَلِيُّ مولی این دور باشارہ ایرو سے پیشان قران صدقة لطف الظر علي کیس جب کرول سلام تشیمهٔ ملے جواب وُقْتِ ثِمَارُ صِدَقَةُ لطفِ نَظْرُ مِلْ آ جاول میں نگاہ خدا میں برے کریم (سراف)! وجد جواز صدقة الطف انظر ملے مرسال آقا (الله عن رب آرزوے دید والمجال الحال صدقة لطف نظر مل مركار (سل الله) اليس جول سرخيده اور شكته يا اے مرفرازا صدق لطف نظر مے ہم چشموں میں رشید کو مجوب کردگار (سوران)! اک انتیاز صدق لطن نظر ملے W W 25

صارا وآرف

ا ب كوكى بات ياكى نه ان كى جُدا جُدا م كبول في (الله عنه بال عبدا اور فدا عبدا كى جس نے طيبہ جانے سے يہلے أنا عدا اُس کے لیے خدا نے رکی ہے 17 عدا سيل ال كا نام ليوا وه جي ير كريم بيل ميري وفا جُدا ہے' نبي (سر کھے) کی وفا جُدا احسان رب جو بعثت آقا (سر الله کو مان ليس مدای تی (سی کھے بھل مدا تحویل قبلہ کی ہے کیا توجیہ دیکھ او کیا مرضی نی (من اللہ) سے ہے رب کی رضا جدا؟ دیکھے ہیں ایوں لو ایک سے اک شہر ولنشیں یائی نی (سی کے شہر کی لیکن فضا مجدا متبول ہو گی ویسے تو ہر نیکی حشر میں ير الفت تي (سن الله على كا صله عدا صال وآرف

سر ہے طیبہ کی جونی خاک مبارک آ کی نعت آقا (سائی) کی مرے اب پر اجا تک آگئی جب نظر کہلی پڑی تھی گنبد و مینار پر آ تھے کے رہے سے وہ تصویر ول تک آ گی ا مِن کئی کافور ایرسول کی ایربیتانی و ہیں یاد جب دل میں مدینے کی بکا کی آ گئی سوچتا ہوں کتنا کرتا ہوں عمل آکام پر جھ کو نعب مصطفیٰ (سرائی) کہنی تو بے شک آگئ رِنشت رُوچِرے ہیں آ قا(سرنطائی) 'زشت خو بندے بہاں معصیت کی چیرہ ایا یہ کالک آ گئی المنت مركار (سرافع) كي وحدث ضروري لهي مر ا آڑے اس مقد کے بھی تصیص مسلک آ گئ وبه شنول كي اك علامت بن كيامسلم صفور (سارياليم) کقر اور باطل کی سازش اب بیال تک آ گئی اسم سرور (سر الله علی اس کے کی تقبیل إبهائین جب سينه مجمود پرعصال مين مختلک آ گئي

صاردوا روي

وہ نعت کہ کے بھی ڈنیا سے واو خواہ رہا ا عند آئی ترازو کو جانے کی توبت حريم عقو ني (سوافي) مين رمرا گذاه ديا وہ ایک رات تھی جب لامکاں کی خلوت میں سب باک (سلاف) کا خود منتظر الله رما و مید نیول کا تھا مصطفی (صلطیعی) کے بارے میں خدا أس عهد كا اك آپ جھي گواه ريا علاوہ مرور کون و مکان (سون کھی) کی جستی کے ے کوئی اور بھی جو سب کا خر خواہ دہا ، اوب کا ساتھ نہ چھوڑیں کبھی مدینے میں جارے واسطے بی اتنا بانتا را نا جو نابكار مُعالِد تفا وسن حق كا أسع ني (سلط کي رحت و الفت په اشتباه ريا حب ني (سطي كا تقا محمود وه جو موس تقا وہ کہ قلب بی جس مخص کا ساہ رہا

یا رہا! متعالقت ہو ہرا آس سے تو وہیں ر کتی ہے رویہ عمر نی (اور ایک میں قف جدا ا کا کو بریک کی کریں کے وروو سے رکے کی راستجاب کا حق وہ وعا جدا الوَّقِينَ مُصَلِّحُ (الرَّفِينَ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى ال جرم کی خدا نے رکی ہے بڑا جدا الله يد كوئي لفظ مقام أي (الله الله الله الله بدیختیوں سے زندگی بجر میں رہا جدا ما لک اس بی بعت گوول میں گو محترین ہے مجهود کو عطا ہوں حروث الله عجدا 公公公

جو ايل ولا ديكے در مرور دي (سوال) پر إِمَّا نَظْمِ آيا كُولَى أُولًا أَظْمِ آيا مشکل نظر آئی ہے جنمیں طاعب سرور (ملاقظ) بدخی ے بیٹھا انھیں کروا نظر آیا م بات فقط فرش رہیں کی نہیں کرتے أن (الله كا لو مر عرش بهى جرجا نظر آيا روضے کو جو ویکھا تو ہوپین عبنی آ تکھیں جو کیجے مجھی نظر آیا' وہ دُھندلا نظر آیا وستار زمين آپ اگر ويکينا عابين "وه ويكييخ وه گنيد فضرا نظر آيا" کیا بات ہے محمور خائے شہ دیں (سرمانی) کی جو أن كا بهكاري فقا وه دانا نظر آيا 公公公公

صار والعالم

اندوه و اللم جو تقا وه عنقا نظر آیا جو سرور کوئین (سری کی کی مرضی نظر آئی وہ خالق کونین کا منشا نظر جو سي مود و مركار (سي) ووا كردار أى مخض كا أجلا نظر آيا جريل رکا مدره يه مر ايا جه ک كيا جانيخ كيا أس كو تماشا نظر آيا استوا کی طرف چشم مخیل نے جو دیکھا ال کو تو فقط پرے پہ پردہ نظر آیا محشر میں بڑھی میری طرف ان (سرکھیے) کی شفاعت جب ساتھ گناہوں کا پُلندا نظر آیا آقا (الله الله الله عظم الي نور ازل نے جس نور کا موی کو تجا نظر آیا

صال وآرف

رای مرور (سی کا تھے جب ہ ہر آیا اک تور سکیس کا مرے ول میں ور آیا ومرح كن مين رجا اتم خوتي سرور دين (من ك) كا اک نقش کرم دل کے اُفق سے اُمجر آیا میں نے جو درود ای کے بیٹھا اول و آجر اس طرز طلب ہی سے دُعا میں اثر آیا میں کتے ہوئے نعت بڑھا تھ کی جانب يوں مخل محبت يه عطا كا شمر آيا قرمان جو سركار (سر الله كا "اكط الح لي" ب ک تاب میں احتر کے تیامت کا ڈر آیا سركار (الله عل اون زيارت مجوري طيبه ميں جو ول اپنا جمر آيا جس مخص نے صفّہ یہ پریفیس پانچ نمازیں اور محص کے مازیں حق سے کہ اس مخص کا چہرہ عکمر آیا

صار وآرف

- Line سي الم جب رو لي وه گديد خطرا بحزيزان 141 خضرا نظر آیا یکھ برفضتی چلی جاتی ہے ہر روز بصارت جس روز سے وہ گنید خطرا نظر آیا آ تحدول کے وربع سے ول و روح و جسکد کو أُجِلَا بِينَ وه كنبد خضرًا نظر آيا ع الله الله الله الله الله الله الله کاریوں یہ ہے شرمايية وه مكنيد مخفرا نظر 公公公

صال وآرف

ریزاب اشارے سے کہنا ہُوا بایا "وه ويكيف وه كتيد فطرا نظر آيا" رست جو تی (سی سازے عوالم کے لیے ہیں مخلوق ہے جنتی وہ اٹھی کی ہے رعایا ابیا کوئی سرور (سرکھ) کے روا اور نہیں ہے ب یر ہو کرم جس کا۔ ہو اپنا کہ برایا معجمیں کہ بُوا آپ کا ایمان ممثل يار آقا و مولا (حرف كا اگر ول مين سايا أس رات كو معراج كى شب كيت بين سارے اللہ نے محبوب (سی کو جس رات بلایا وُنيا جو تھی ظلمات زدہ ہو گئی روش بٹی ہرے سرکار (سی نے طالات کی کایا ين ١٩٦ ين تُؤر کي چوتي ہے جو پہنجا تنا الفي مركار دو عالم (سي كا كتاب

منزل رمری نقدیر میں آئی "صُلّ عَدالی" کی اخترال مری نقدیر میں رہ رہ اُن و الم سے گزر آیا یہ ویکھیے آئیسوں سے برسنے لگے آئیسو "و، ویکھیے آئیسوں سے برسنے لگے آئیسو "و، ویکھیے وہ گئید خفرا نظر آیا" یہ پہلے تو پھر آنے کا الیا واڈن نبی (سائلہ) سے پہلے تو پھر آنے کا الیا واڈن نبی (سائلہ) سے پہر طیب سے محبود چلا اور گھر آیا

صال وارق

و کا مرور (سی کا جو دیدار میان محر کسے ممکن ہے کے ہم کو زیان جھ کو دُنیا ہے بھی ہے آج گان محشر ذکر ونیا عی کو سمجھا ہوں بہان محشر میرے آتا (سی کی وہاں جلوہ نمائی ہوگی ایک بیہ اَمْر بنا باعیث شان محشر ووستوا رُنیا میں سرکار (صوفی) کو راضی رکھنا باؤ گے آپ کی کملی میں امانِ محشر ہم سے کیول ہو گا نہ آغاز صلوۃ القت ایے کانوں میں بڑے گی جو اذاب محشر اس کے محبوب (سی بیانیں تو بیانیں ورنہ مینی رکھی ہے خدا نے تو کمان محشر مكم آقا (سي نظر انداز جو بم كرتے بيل كيوں نہ يائيں اى دنيا ميں نشانِ محشر 松松松

سرکار (سرکالی) تو موجود بین موجود ربین کے سامیہ بین مارکور (بین کے سامیہ کی مالیہ کار مالیہ کی مالیہ کار مالیہ کی مرابعوں کی مرابعوں کی مرابعوں کی مرابعوں کی مالی نے کے لیے بین بھی رہا ہوں خالق نے کھے نعت کی خدمت ہے لگایا خوش بختی نظر آئی کہیں این سے زیادہ؟ خوش بختی نظر آئی کہیں این سے زیادہ؟ کمورو نے جو مانکا بیمبر (سرابطی) سے دو پایا کہیں کہیں کہیں کے دو پایا

صالاوآرق

بالآخر عشق کی نبیاد الاجواب دیکھا کہ ۹۲ کے بین اعداد الاجواب المسَّا يُسْتَطِيقًا كالمعنى ومفيوم ہے كہ ہے ركار بر جمال (سطی) كا بر ارشاد لاجواب تکلیں گی ساری نیکیوں میں سے بروز حشر خوشنودي حضور (سراهی) کې آسناد لاجواب وہ فاحسین بدر مدیج میں آ گئے سالار بے عدمیل ہے اُفراد لاجواب محبوب کردگار (سی کے اُسحاب ہے نظیر محبوب ركردگار (سرف ك كي اولاد لاجواب مستقبل قريب مين لكصول كا دوستو! شهر نبی (منزنیک) پنجنے کی رُوداد لاجواب جب حف حق في (العظاف) كے ليون سے ادا مُوا تو گفر گنگ ہو گیا' رالحاد لاجواب

صاله وارق

وہ جی کے ول ٹیل جاگی ہے زعری کی وص ائں کو یک کی کیوں نہ نی (سری کی گل کی ویسن ور حضور (سران کی ہے جاکری کی وصن لوگوں کو جانے کی لیے ہے سروری کی وصف تھا تلک بیں تو ہوتی نہ تھی ڈپ مری زباں طیبہ گیا تو دل پیں ربی خامثی کی وص جب سے پڑھا کہ "عبد دہ" سی میرے مطافی (الالیہ) اس پر سوار ہو گئی ہے بندگی کی دھن مرکار (سال کے ایم جو کہا غور و قکر کو پیدا ہوئی ہے ول میں رمرے آگی کی وسن مب خدائے یاک کی لئے تک پہنے گئی نعب رسول حق (سر الله الله على جو تقى شاعرى كى ومصن ال کے حضور (سرن اللہ) صدق و صفا میں تھے نامور محود کو نہ لگتی تو کیوں رائی کی وطن 公公公

صرار وراف

ویی کرتے میں تو ہین جی (سر الفیلیم) سے ول کو جو لکو ہے کے بیں ان کے گھر کے کہریا نے دکھ او گئرے ات أول وبالجر اسلى حالت مين بيمير (سراي) نے الحلول نے جاند کو پہلے تو کر ڈالا تھا دو ککڑے وه علم الدّينَ و قَيْومٌ و مُريدٌ و قاضيٌ بن جائے می (سون علی) کے عشق کی رو پر جو آئے اور ہو مگڑے ممحارے در سے شامان جہاں بھی بھیک مانکیں کے ور سرکار (سرکھ کے بن کے بھکاری کے تو لومکڑے جودل ہو باش یاش آ ٹا (سرائٹی) کے دشمن کے رویتے ہے لو تم طیب کے دربار کرم کو لے چلو تکڑے مراتب روح کو اعلیٰ ملیں کے وصل جنت سے ری ہو جر شہر مصطفیٰ (سر اللہ اللہ) میں جان کو مکڑے اسے کہتے ہو کم کر دے مدا سرور عالم (سے) یہ بالیں کر کے کرتے ہو دل محود کو محر 公公公

میں نے جو نون لعت کیا پیش مصطفی (مرابطی)
مرسل (مرابطی) سے رمان صاد الاجواب مرسل (مرابطی) سے رمان صاد الاجواب مرسل (مرابطی) کے گھر کا ذکر بدیمی می بات ہے مرابل (مرابطی) کے درکی دل ہیں جو ہے یاد لاجواب ہو سیرت رسول (مرابطی) کی مجفل نو ہے مثال اور ممتعفل ہو جانب میلاد لاجواب اور ممتعفل ہو جانب میلاد لاجواب مرابطی کے نام پر محمود کی رب کہ بیمبر (مرابطی) کے نام پر محمود کی ملا ہے مملک خداداد لاجواب ہو کہ مملک خداداد لاجواب ہو مہلک خداداد لاجواب ہو مہلک خداداد لاجواب کے مملک خداداد لاجواب ہو ہواب

ا كُوكِيُّ نبد همو شائيد ديا كا كوكي اؤ جلسہ سیرے کہ محفل مولود ، کے تجاز ایٹیمانیوں کے ساتھ چلو آگھ نم ہو تو پیٹانی ہو عُرُق آلوہ منور (صوف نے یہ بتایا کہ سب رہے خاہر و بُواہِب کہ ہو فرعوں یا کہ ہو تمرود سوائے جمد و نگائے رسول اکرم (سوائے) کے ير اور بات ہے ہے شود اور نامستود جو بھل حسب مرور (الله عامر" ره شاص سركار (مين كول نه او مدود إ راہ عجو بي تھ سے كر ديا ہوں وعا ضرايا! خُلدِ بِقَتِي حضور (السِينَ عن بين بو خُلُود مری عقیدت و الفت کے سر یہ تاج سلام "يمرى دُعا كے كے ش الر كا يار درود" عطا ہو اِس کو قبالہ حضور (سرائے) بخش کا کہ وست بست ہے طافر یہ آپ کا محود 公公公

صار وآرف

عطا و جُود و سخائے صبیب رہید و دود (سالیہ) ے بے حماب مجی اور بے جصار و لامحدود نه کیے گھٹنا فہال سر ہر غیاب و شہود که لامکال پیل ہوئے جمع شاہد و مشہود تبات كيول بد تناع رسول رب (مون) ميل رب طيائع بين بو تو يو س ليے نزول و صُعُود جي (صوفي بين عابد و ساجد مگر جونے مجوب خدا محب بنوا اُن کا اگرچہ ہے معبود جو جاہو تم کہ ہو خوشنودی خدا حاصل رضا حضور (سرطایی) کی جابو رکھو بہی مقصود بشارتیں بھی دیتے رہے ہیں سرور (سولھ) کی خليل جول كه كليم و من يا واور اگر ہے خالق عالم حضور (موظی) کا مدوح تو ان كا مادح و نابعت بحى ب خدائ ودود

صرار وآرف

رکیا ہے میں نے شب و روز اختیار ورود بشکل علم ہے تقلید رکردگار درود یہ ویکھا دونوں طرف سے مُحَتِّبُول کا وُنُورُ ني (ساف) كا بيار ها مجده خدا كا بيار درود ادا او کرتے ہیں ایے لیوں سے ہم لیکن رلیا تو این خدا ہے ہے شتعار درود خدا سے بول بیں ہمیں مغفرت کی املیدیں يم حاب وه كروائ كا عار ورود الدُف خدا کے کرم کا بنو تو پڑھتے رہو حضور مرور کونین (صلی) بار بار درود جو بیخا حشر سے حاہو تو اُن کی نعت کہو كرد شعار يخ الر و افتحار درود ای سے فرقی و مجیت و مرور ملا الم رسيدول كا يايا ہے عم اكتبار ورود جو دل سے لکا ہمہ وقت لب پہ جاری ہو وی او مرف ہے محود کامگار درود 公公公

صار وآرف

^{ۣ بعد} وستورِّدُ وِقَالَمَيْنِينِ مِيْلِ. کرے کہیں جو تری چھم تر شعار درود تو لاے تیرے کے قوب تر بہار دردد عكير! على سے أو واقف أيس ہے الجكي طرح سوال رکھ یائے اور برے کر خار درود كرين كى كيے تحصارى طرف كو منه آفات کے گا اگرد کھارے اگر حصار درود جہان ونیا میں بھی اور میانِ محشر بھی یہ سوچنا کے دے کا ظفر کہ بار درود یہ ویکھ لینا کہ بدلیل کے سب ترے حالات है خدا کے گھر کی طرف ٹو جو اپنے گھر سے چلا تو دے گا تھے کو میان سخر قرار دردد عطا سے الفیت مرکار ہر جہاں (سی کی ہوا "برى دُعا كے گے يى ال كا بار درود" ولوں میں ہوتی ہے محمود روشی اس سے لیوں کو دیتا ہے اک معیر وقار درود

صار وارد

النا جب جايي كوئي شبكار فن كاغذ فلم أحت كا في القور كيهبيل بيران كاغذ قلم اللسار و عامری ہے چر کریں پیش ہی (سورہ) شابكار فن بشكل عجز فن كاغذ اللم مدحت مرکار (سی کے کا لکھ کر کئی کاغذ تلم ہو گئے ہیں مالک ذوق حسن کاغذ تلم مدر غير مصطفیٰ (من) ير مو اگر راغب كوئی ب طرح محول كرت بين محلن كاغذ اللم عرضیاں میری مجھی کرتے ہیں پیش مصطفیٰ (سرمایی) یوں مناتے ہیں مرے رائج و محن کاغذ تلم المرت مركار والا (من الله من يقيل ب لايدى سامنے لائیں تو کیوں تخیین و ظن کاغذ قلم كشتال كلية بوئے ملتے بين اہل عشق كو يح أنس مصطفى (سرين الله الله الله الله الله الله

صار وارق

خدا کا ایخ نجی (سری کے ہے باوقار درود هر ب ایتا یے ایجر و انسار درود ای کے اگری یہ معروف طوف میں سارے ب وظائف و آوراد کا مدار درود بھیکی نگاہوں یہ رحمتوں کا ہوا قبول خاطر سرور (سن عنا الثكبار دردد مع المائكة و وفق و الس يره عقد بين ني (مول په وشت و بن و باغ و کومهار درود رمری خطاول کا بیچه اگرچه بھاری ہے مر مرد دردد جو شرم آتی ہے ناکردہ کاریوں یہ کھے تو پیش کرتا ہوں از زوئے باعتدار درود رہا ہے جیت کی اور استحاب کی صورت "رُمري دُعا كے كلے ميں الله كا بار درود" ای سے بائی ہے محود کیں نے ہر عرات رکھوں گا حشر کے ون تک میں برقرار درود 公公公

صارا وآرف

مُحَوِّدُ خِيرِ خُواهِ جُو طَالِي خَدَا كَا خَيَا تيا وبي تو أتمتى خير الوركي (سري كا تفا يه تقا الر الو شير رسول خدا (الله) كا تما مانا امین کافروں نے بھی حضور (سن کھے) کو اور اک تخصص آپ (مرک کا صدق وصفا کا تھا "هُمُا يَسْطِلُونَ" كَا مَعْنَى و مَفْهُوم ہے کہی فرمان جو تي (سر الله کا وي كبريا كا تھا قائم رہے کسی کی کیٹوٹ کشور تک منصب به تقا تو صرف شهر انبیاء (سلط کا تقا الفت رسول باک (سافی) سے اور ان کا راتباع وسن خدا میں رستہ یکی اِنْقا کا تھا كى ب تو كي شرب احاديث مصطفى (سرفي) یہ امتحال آپ کے قبم و ذکا کا تھا

زوق کے کر مدیج آقا (سی الله کے کا کلام اللہ سے کتب آقا (سی الله کی گاتے ہیں گئن کاغذ قلم ملام کرتے ہیں گئن کاغذ قلم ملام کرتے ہیں والے مصلفی (سی الله کی روشی کی روشی کی روشی کی رکن کاغذ قلم پنجھو کے آبور سرور کی (سی الله کی رکن کاغذ قلم بین ہاتھ جو یا رہا کی مجمود کا اس کام میں بنتھ جہود کا اس کام میں جب عقیدت کی سیجا کیں انجمن کاغذ قلم جب عقیدت کی سیجا کیں انجمن کاغذ قلم

صار وآري

..... صنعت و الأنظمين شن

جب مرے لب یہ پیمبر (سے) کی دَمَائی آئی الفور رباني Bi = 12 & 1. خیل جُوہی عرش کی جانب تقریر مدید کی رسائی لائی نارسائی یا رسائی تو مقدر سے بے یارو کیکن کون ہے جس کو مدینے کی جُدائی جمائی عارضہ جب بھی کوئی میری طرف کو لیکا میں نے صلوات چیمبر (سرطی) کی دوائی کھائی حشر میں کملی بیمبر (سراف) کی نظر میں رکھنا اس طرح دینا فرشتوں کو تھکائی بھائی! مرح آتا (سی کی طرف جونیس راغب اس نے دل بدبخت میں یائی نہ صفائی رائی صرف محور نہیں مرح نی (منظ) کا رہا عندلیوں نے بھی آتا (سر کھے) کی برائی گائی

الفیٰ میں انبیاء رہے صف بست ال كو نقا انظار أو أك مقترا كا نقا شير خدا ميل ياد ني (مانك ماته ماته تعي ایی (سنزیلی) بیش لطف و کرم کبریا کا فقا بَهُيْ ويا كريم خذا في يحف وبال جب شوق ای زیارت تور و جرا کا تھا آق (سول کے در پر اس کو رمرا گوتکا بن کو "النَّا يُوا كُلِّ بين جو پَيْرٌ صدا كا نَمَا" محود یر نگاہ کرم رب کی ایوں پڑی عرعت تو تقا وكرچه وه پنال خطا كا تقا 公公公

بھیجا خدا نے اُسب مرکار (سی میں ہمیں اعزاز ہے کے باعث صد راہتزاز ہے ان سب یہ میرے آتا و مولا (سر اللہ) شیق میں جس جس کا بھی منافقت سے احراز ہے مرکار کا کات (سی نے مموع کر دیا جو زر کا اِحکان ہے یا راکتار ہے رب نے مجھے نعوت نی (سی کھا ریا شارک ہے بندہ وہ بڑا بندہ تواز ہے منظور كبريا تھي بردائي حضور (سائي) کي ووتخلیق کائنات تجلائے ناز ہے'' سرکار (ساف) اس سے بندوں کو این بیائے صَهْوُ بيول كي مِندُوول سے ساز باز ہے محود کا تعارف یک مصری ہے ہی وصّاف و نعت مُستر ہیر تجاز (سلالے) ہے **

صاردوارف

جس کی نوائے نوب نی (سوٹھ) دل گذار ہے اس محض کے لیے در فردوں باد ہے ام سے نیاز مندول کے ناجر حضور (منطق) ہیں بے شک فدائے ہر وہ جہال بے نیاد ہے مجھو کہ وہ رہا ہوئی عرش عظیم تک چو کھٹ یہ اُن (سول کی جس نظر کا ارتکار ہے حایل نی (منطق) تو کرتے ہیں جمواریاں عطا يون تو حيات وقف نشيب و فراز ب رب کے طبیب ہیں تو ہیں ہم پر کریم بھی مدّای نی (سی کا کوئی اک جواز ہے! يس شاغل صلوة حيب غفور (موظي) بول بی پیچے تو بی پی میری نماز ہے مریم ہے دیار پیبر (من کی) کی لازی جو سرگول بیبال ہے وہی سرفراز ہے

صالاوآرف

خواب ناز قر س رویائے ناز ہے نارعت نی (سی کا اس کیے شیدائے ناز ہے ''بخلین کائنات تجلّاع ناز ہے'' وكين كانات مماثات داد ب إشرًا كي رات صورت احوال كيا ينا اِفْقَاعَ راز ہے کہ یہ اِفْقاع ناز ہے قىكۇمىيىن قرب كى بىل علامت ھى وصال جو مجيد ے دُلا کا وہ منتائے ناز ہے پیچانیں اس کو لوگ نبی (سنگھ) کے ذریعے سے خوامش مرے خدا کی یہ ایماع ناز ہے طیب کی خاک بڑھ کے ہے رخشندہ طور سے ہر ہر قدم یہ اس جگہ سینائے ناز بے مقصورہ رسول مرم (ملی کے جار ست جو ترجکوں کھڑی ہے وہ دنیاتے ناز ہے

صرار وارق

ک ایک رات تجالاتے ناز النَّفَات تَجُلَّاكُ نَازُ ہِ تارکار (سوائی) کی حیات تجلائے ناز تاخیصِ مجرات تجلائے ناز حات تجلائے ناز ہے نی رسی کی بی فو کبریا و تخلیق کا کات تجلائے ناز . رحمت کہا ہے رب نے جے عالمین مجوب رب (سی کی ذات تجلائے ناز ہے خلَّة و ربِّ لمُ يُؤل و لايزال كي سرکار (سلاھے) پر صلوۃ شجائے ناز ہے "هك يكثطق" نے بم كو يتايا ہے راز بير آ تا (سی کی بات بات تجلائے ناز ہے توجیہ جس کی سرور عالم (سرف کا ہے ظہور حُشُ جہات ٹجلائے ٹاز ہے محود مرے آتا و مولا (سال کی ذات یاک اک جامح الصّفات تجلّائے ناز ہے 公公公

صارا وآرف

عرفان نی (سرای) معرفت دات رقم ہے أُمَّت كے ليے وقر مراعات رقم ہے را کرام پیمبر (سی کے قلم سے ہونے ول پر اک سلیلت لطف و عنایات رقم ہے نام اینا ہے وراورہ کر بیر مدینہ (سیان) آ قا (سی کے بہال حس مراعات رقم ہے قصة جو محبّت كا ہے عنوان ميں اس كے معراج میں خالق ہے ملاقات رقم ہے موضوع تہیں اور کوئی میرے تکن میں بن نعت کے ارتام میں اثبات رقم ہے ساوات کو تقلید پیمبر (سرای) ہے ضروری اور میرے لیے بڑت بادات رام ہے اور وشمن سرور (مرافق) کے لیے مات رقم ہے

محلوق جس کے آگے ہے ہم تا بہ یا فاذ سرور (مولیا مرایا عرایات ناز ہے فَدَّام بِالْكَاهِ رَبُولِ كُرِيمُ (اللَّهُ) كَا وہ جو تار مند ہے واٹائے نار ہے جس نے خدا کی واست کا دیدار کر لیا مرور (سی کا وہ دیدہ بینائے ناز ہے سرکار (سی کا کرم ہے اور میری گزارمیں ٹوشف وہ گخر کا بیر زلیجائے ناز ہے راز و نیاز خالق و مجوب (سرنظیم) کے طفیل محود کے لیوں ہے متالے ناز ہے **

صار وآرف

چک اُٹھا ہے نعوں کے سرکار (منزیہ) کے نتے یاک قدم ان کے سرول پر جاگا شب رامرا مد و اخر کا نصیا سرشار رمری روح ہوئی یاد نبی (سی نے باہر مد امکال سے ہے اندر کا نصبیا مغرب سے اشارے یہ برطا عصر کی جانب آتا (سان الله کا کھی خواہش شہ خاور کا نصبیا سرکار دو عالم (منافع) کی عنایت نے جگایا گفار کی مطفی میں بھی تنکر کا نصیا مجد کی پڑائی پہ ٹنی نعت نبی (سیکھے) نے تسمت حسَّان شي منبر كا نصيا خالق کی شہادت سے ضیا بار ہُوا تھا یاں سے ہر ایک جیمڑ کا نصبیا رضوان برها ال کی پذیرانی کی خاطر محود به تقا ناجت مرور (سی) کا 公公公

سرکار (منون کی سیرت کے تم اوراق تو پلو

اک سلسلئہ وقر کمالات رتم ہے

ہر وقت ہے جو سامنے آقا (سون) کی نظر کے

اُس صفح رقرطاک پہ ہر بات رقم ہے

گرید کا ہے دیدار مری آنک کی تسمت

دامن کے لیے طبیعہ کی خیرات رقم ہے

محود کا دیکھو وہ جھکا سر ہے عزیزوا

جمود کا دیکھو وہ جھکا سر ہے عزیزوا

جس سے در سرور (سون) پہ مناجات رقم ہے

جس سے در سرور (سون) پہ مناجات رقم ہے

رین کی اصل میں بتاتا ہوں مصطفیٰ (مرابطہ) ہے وفا ہی سب کچھ ہے منزل حتی کو جانے کی فاطر میں سب پچھ ہے طبیعہ کا راستہ ہی سب پچھ ہے والوا لعت پر واد چاہئے والوا کی سب پچھ ہے؟ کیا فقط ''واہ وا'' ہی سب پچھ ہے؟ کیا فقط ''واہ وا'' ہی سب پچھ ہے؟

صارا وارق

انس کا سلیلہ ہی سب کھے ہے والصَّلِّ عَلَى الله الله الله الله دین کا ضابط پیم (سی ین دین کا ضابطہ ای سب کھ ہے ج جهانوں ش ج ج ج الي بي الي كا الى سب يك ي م رستگاری و مغفرت کے لیے آب (سال کا آمرا ہی سب کھ ہے کون افضل ہے سارے نبیول سے أقصى ميں رافقا عي سب کھ ہے اہلِ اُلفت کے واسطے باروا شیر فیر الوری (سال ای سب کھ ہے وفن بول گا بھیج افتدس ہیں میرا یہ راقعا ای سب کھ ہے م تک میں محتد کیں فوراً سرایت کر تعین روضہ نے رمزی آتھوں کو جب رگیلا رکیا الي حل مين مغفرت كي واسطي محشر كے وا ال نے بھی اُن کی شفاعت مانگ کی انتھا کیا ل مرا لاہور میں الگتا تہیں ہے آج کل ی مجھ کو گریا جانے عادم طیبہ کیا الريال ساري شيرليو خدا نے أن كو دين مصطفی (سی کو اَصَدَق و اَجْوَد کیا اَوْکی کیا جب ركها تأمُّون آقا (المُطَافِينَ كَا تَحَفَّظُ سامِنَة موت کو پھی غازی علم الدین نے پہیا کیا فی التَّؤِّت شرک ہے اس سے خَدَر تھا لازی نعت کی محفل میں کیوں لوگوں نے دکھلاوا کیا طور پر موئ کو جلوہ و کھے کر عش آ گیا "عرش پر دیدار حق آقا (سی نے بے برده کیا" يُشت ير محسول ميں نے كر اليا دست في (سرافظي) ماہنامہ ''نعت'' کا محبود بول اجرا کیا 给松林

صار وآري

لامكال كي زيب و زينت جن كا تقش يا ركيا اُن کی خاطر رب نے اُن کے ذکر کو اونیا کیا ایک خالق نے عطا کی اُن کو مقاطیسیت جس کو بھی دیکھا مرے سرکار (سن کھی) نے اپنا کیا یہ حقیقت تو عیال تحریل قبلہ سے ہوئی مصطفیٰ (موظی) کا خاق عالم نے ہر کہنا کیا ایے رب کا اس لیے شاکر دیا کرتا ہوں کیں اک غلام مصطفی (مولیہ) کے گر کھے پیدا کیا " قَابُ قُوْسَيْن اور " أَوْ أَدْفَى " كَى قربت كيا ربى راز کب معراج کا رحمال نے افغا کیا یہ مخت رب کی ہے ہرور (سون) کی ہے محوریت ہر طرف خالق نے أن كے نام كا چرچا كيا طافِری کی عرض پہنچاتا ہوں حمرہ کے طفیل کام میں نے جو کیا اس باب میں لگا کیا جب قریب آئے کم و اندوہ و ریج و راہلا میں نے ران سب کا ورود یاک سے جارہ کیا

ب نے مجھ کو دید کعبہ کی اجازت مخش دی ال في جب عملي مركار (سي) كارستدليا سويو از أحوال و آثار شب معران كو ان کی تشریف آوری رہے جہاں کا تخلیہ جس کو غایت ورجه الفت سرور کل (سرطای) سے نہیں نام کا موں سے وہ ہے وہ کا جرویا مدح محيوب خدائ كم يرول اي الله الكفا میں نے ہر آک شعر ہر مضمون ہر انتائیہ بھوں شفاعت خواہ میں نازاں ہے لؤ أعمال ير ایے جھڑے کا کوئی ممکن تہیں ہے تصفیہ وو مجوری کھا کے او رہنا ''فور'' کی شکل میں عنف مرکار ہر عالم (سے) کا ہے اک زاویہ رُومت باری فضایت صرف سرور (صوری) کی رای "وعرش پر دیدارجی آقا (سی کے لیے بروہ کیا" مت قلم محود رکھنا ماتھ سے راس باب میں نعت میں کم تو نہیں الفاظ کا میزانیہ

صال والعليم

مدرج سرور (مرافظ) کا جیس اس مخص نے رستہ الیا جب تلم تفاما تو پایا ہے بعون کریا جد کے مضمون پر نعب ٹی (سابھ) کا عاشیہ جب سے برتے نعب آتا (سرائی) میں ردیف و قافیہ ول میں تمکین و طمانیت نے تب سے گھر مکیا چاک جب عصیال نے ملبوس اطافت کو کیا موزن کے نیمبر (سی اے آے میں نے سا آ يتي رب كي في (سر الله الله علي ك وم سے پنجي الله تك ہیں اُڑکی آپ فرماتے ہیں سب کا تزکیہ اللهم ومعظى في (مون) ورب بين اور منامًا بول كين اُلُن کے ماتھوں سے دیا رب نے مجھے جو کھ دیا۔ اللب عک جس کے خلاوت اصلِ ایمال کی گئی بام یہ آن کے مرا ان کی مخبت میں جیا ائر لیے دُنیا میں اُن کا کوئی بھی ہمسر جیں قریت دیدار اصحاب چیم (مینی) نے پیا

آ تکھول میں بھی طبیہ ہے مرے ول میں بھی طبیہ ماتا ہوں ایس آئیں بڑی ہے جو لگاہد غُفّار کے آگے یہ شب و رون دُعا ہے كبلاؤل سر حشر نين آن (سي كا وفادار یں آخری میٹی رحمان کھ (سیالی) بيثاق عليِّق بين بيال تها بي اقرار بندہ ہے تو مان آتا (سی کھی) کو انبان کا محین موئل ہے تو ہر ویرن برکار (اللہ) کو للکار نامُوں بیمبر (سی کا ہر ایک محافظ بنَّتًا أوا ويكما ب زمائے نے سر وار ای ایک خوالے سے ہول عصال یہ بھی نازال سرکار (سی نے فرمایا کہ "میرا ہے گنگار" وہ تم کو بٹاکیں گئے جو ہو آئے وہاں سے ے شر چیر (سی) میں کرم کا یم زمار اے زائر دربار نی (سی السی)؛ رہنا شودی ے بارکہ مرور کوئین (سی) خروار!

صار وآرق

و فخفت مُقدّر جو کی شخص کا بیدار وہ جان کے ندای برکار (مونی) کو معیار رحت جو برایا ہیں تی (سیف) رب ہے کرم گار ڈر نار جہم ہے جو کیے ہمیں دنہارا وہ قرید مجوب خدا (سی کا ہے طلب کار کیا بندہ سرکار (سوالی) کو جسّے سے سروکار وه ذات تقى محبوب خداوند جهال (مرافظ) كي ابرا بیں اُٹھا جی کے لیے پردہ اُبرار 6 ps & () x4 = 87 9. 1 B. آ تکھیں مری ایے اس نہ کیے ہوں گر پار یں نے جو جیات اپنی مر نعت گزاری آ تا (الله ي اور كا كيا الله كو يزاوار بيدار بول جب بھی شے بلواتے ہيں سرور (سن) خوايول ميں بھی ملتی ہے کھے وقوت ويدار

صال والعلم

هم در مرکار (الحفیل پر جا) اصد انجر و نیاز پر وہاں ہے کیک ٹین آتا بھی پڑو و نیاز ياءه که رب سے اگر يانا اسمد الله و يود باتنی تم طبیه بین پیلانا بسد پی و ناز آتا ، مولا (سر الله الله العليمات المسن كالفيل يم نے اپنا آپ پيچانا بصد پھن و بياز کَفُرِ کے کُٹُکُل میں سینے والے اہل ورو کو مصطفی (سرنینه) کی شان شمجهانا بصد بخر و نیاز جاہتے ہو رب سے کوئی ابات منوانا اگر لب په اسم مصطفی (مطابع) لانا بعید عجر و نیاز زندگی کا کی کی خواہش کی ہے التی جا بقي ياك بين بانا بصد عجز و نياز ربينا تح محموة لتب مصطفی (محلی میں الک بار بیار کی لبروں ہے لبرانا بصد بجز و نیاز 公众公

أس پر ہے كہال سرور عالم (سرطان) كى عنايت جو فرد نبيس مغربي تهذيب سے بيزار چاہيل تو جول ملت كے شب و روز درخشال "وہ باعث أن منى و سرچشت أنواز" محمود تمنا مرى طاہر ہے ہى (سرخش) پر محمود تمنا مرى طاہر ہے ہى (سرخش) پر مقال طالب گار چلا ہوں شہر نبی (سرائے) کی جانب کی ہانب کی ہانب کی ہانب کی ہاندہ کی کرا اللام کی البادہ کے اللام کی بندے میں عظیم بندے جو طیب جائے ہے یادہ بیادہ بیادہ کی کا کہانہ کہانہ کا ک

صارا وآري

يرائي فليم و راستفاده ربول رب (الله كا بے سيدها جاده خدا کا ہے گؤف کی کو دافر رسول حق (سوال على ع ب بيار زياده لكصول كا تعين پرتفول كا تعين یہ برگ تک ہے موا ادادہ نی (سے یک کروتم غدا کی رجت سے راستفاؤہ کرایا مجوب رب (سرای نے ہم کو ورُوسِ ايثار کا اعادہ نی (سی کے لطف و کرم میں آیا ينوا جو چوڪٽ پر ايتاده كودل كا خانواده

صار وآرف

خدا نے ای طرح کی ہے منظم روشی این يناكي نور يثير (سراف) كي مخرم روشي ايتي جو دی یا مدید نے ج وم روثنی اپنی رمری آنکھوں میں لے آئی سے مثبتم روشی اپنی جهال كا ذرة ذرّة بُقعة أثوار فرنايا ''عرب کے جاند نے کھیلائی جس وہ روشنی ایل'' عوالم کے لیے رب نے انھیں رہنت بنا مجیجا بجمیری مصففی (مسطفی) نے عالم عالم روثنی این مُنُور يول اين مهر و ماه و الجُمُّ برم بستى مين مرے آتا (سوسے) نے کی اُن کو فراہم روشی اپنی اند جيرے كثر كے چھك جائيں ول پُرتور ہو جائيں عطا كر دين جو سركار معظم" روشي اين وہ جس کا دل ہو ظلمات تشکک سے سب اعمیٰ ائے دیے نہیں نور مجتم (سر سی این اپنی

صرار وآرق

المركر وكسار الشار

کافر بھی مانے نے آخین صابق و ایس جات کرے یا مت کرے راک پر کوئی یقیں یاد کی (النظام ہے اور دمرے ول میں والے کیان منار کا کات کی (سیلے) ہوں کے جب وہیں مملن نہیں کے حشر میں ہم اوگ ہواں ہوای آغاز ورد "وطل على" كرت بين ويال چو کھٹ نبی (سرائیل) کی ہو گی اور ہو گی مری جیس وصل خدا کے یاؤں گا لمحات بہتریں ترقین کو ملے کی مدینے کی سرزمیں التا الله ب حبيب قدا (موافق) إلى مجمع يفين محود کی یک ہے کہ یا بیس بہیں بہیں جو برکتیں حضور (سوالیے) کے در سے مجھے ملیں

صال والعالم

در مجوّب خالق (الله الله على عن جو سے وابستگی این بی ہے زیری این کی دیدہ وری این نی (سر الله کی نعت کہتے ہیں کی دن یا نہیں کہتے ای سے آت ہے وابستہ خوشی این کمی این كرے صل على كارورو چيم كر فرشتوں ہے كرانا عرب و تكريم طاب آدى اين حلے وہ راہ محبوب خداوید دو عالم (مرفظ) بر پدید خاطر انسان اگر ہو بہتری اپنی بجروسا ہے جمیں اینے یر اور آتا (مرابع) کی رحمت پر نہ کام آئے گی کیوں سرکار (سوالیہ) سے ولیسٹلی اپنی جہال ہے مرح آقا (سر اللہ) نثر میں بھی مفتلو میں بھی وہاں ہے مشتمل نعت نبی (سر ایک پر شاعری اپنی یہ مدّاح پیمبر (منزلیہ) ہے وہ اُن سے لاتعلق ہے ے اس سے روی ای او اس سے رشنی اپنی کیا تشکیم لیز میرای بضارت اور بضیرت نے کہ ہے میں درالت بی سے محکم روشی وی اضافہ لو شب امرا مُوا سرور (سرافی) کے قدمول سے كه اللحى خيارگال كى يبلے كم كم روشى اپنى مگر تارہے میں رکھی بھی مقدم روثی اپنی يط جات بين گنبد و يجين كو شهر آق (سرايلي) مين برصائے اس طرح آ تھوں کی ہیں ہم روشی اپنی بيرسب محمود بركت ب حبيب رب عالم (سراي) كي جو پھيا تے ايل مهر و ماہ جيم روشي اين 拉拉拉

صار وارد

مدید ای س آئے کاش ایس کو آخری ایکی یل اور مول عشر کے ون تک نبی (مول کے شیر کی متلی کہیں جس وقت تحریک شائن ہے کوئی چلتی تُو آ جاتا ہے آگے کوئی علمُ الدّینَ سا غازی نی (سی کے دم قدم ہی ہے وجود آباد بین سارے كوئى آئى ہو خاكى ہو كوئى نارى ہو يا تورى محبّت اس کو فلقت کی کرم فالق کا ملی ہے رہ خُلق رسُولُ اللہ (سر اللہ علیہ) کا جو ہو کوئی راہی عزير محرّم اركها توقع اطف آقا (من عليه) سے عمل کے بل یہ ہو گی رُستگاری کیا مری تیزی تلم جب سر مخم ہوتا ہے میرا شعر لکھنے کو نؤ میں کرتا ہوں نعب مصطفیٰ (سریکے) کو روح پر طاری كہيں رہے ميں ركئے سائس لينے كا نہيں قائل عُوع طيبہ جو اُڑتا ہے سری تخليل کا پنجھی

الله كو شير سرور (الشخف) مين زبال كو ي البا ميل ني کد کر لیتی ہے ہر اک بات اس جا خامشی ایلی خدا کا علا میزال یا جیس مرکار (سی نے ویکیا ك حالت الح عملول كي تو تقي ناگفتني ايني سبب طیبہ ہیں اپنی حاضری کا جنزف اتا ہے ہے مقبول در سرکار والا (سرنے) عابری ایل وہ علم الدّين و عامر كى طرح سے ياتے كا رہے جو دے گا حفظ ناموں تبی (سر الله علی میں زندگی اپنی نبین سرکار (سر الله علی) سے الفت کہانی سے طبقت ہے یہ ہے ول کی گئی لوگؤ مہیں ہے ول گی اپنی نظر آیا کہ میں جانا نہیں آقا (سری کھے) کے کہنے پر نظر اُسی مرے اندر کی جانب جس گری این عجم تک کا ہر اک ذرّہ ہُوا تھا مستنیر اس سے "عرب کے جاند نے کھیلائی جس دم روشی این" جومعروضات کیس محمود کے آتا (اسٹانے) کی خدمت میں ربی بین السُّطُور ان سب کے تو شرمندگی ای

صار وآرق

مَه طَيْبِہ نے خُورہ دنا نے جھے کو اَجِلایا مرے ادای پر ممانی جی وم دوئی اپنی عطا کی ول کی آگھول کو چیک انوار رونے نے نگاہوں کی ذرا دُهندلائی جس وم روتی این ہوئی اک رانصال اور کی صورت ھے اسرا خدا نے اینے تک پہنجائی جس وم روشی اپنی فجوم ورمير و ماه و كهكشال سارے جوتے روش چیمر (النظافی نے ذرا ٹیکائی جس وم روتی اپنی ملائک نے وہیں آوم کے پتلے کو کمیا تجدہ ائے سرکار (سر ایک نے پہنائی جس وم روثنی اپنی ہوئے کافور میری لیکسی کے سارے اندھیارے عنایت ان کی جھ تک لائی جس دم روشی این ورخشیرہ عوالم کا ہر اک گوشہ ہوا اس سے ''عرب کے حاند نے پھیلائی جس وم روشنی این'' أى حالت بيل آ جاؤل گا بين محمود طيب برطا لے کی مری بینائی جس دم روشنی اپنی لگا سکتی ہے اس کو بار طاعت سرور دیں (مسولی) کی میسی گروآ میں ہے اُمنت سرکار (موالی) کی کشتی ا فَرُيْضَى اور رُ فَنْهُما ہے ہي جُبّت ہوئي قائم خداوید جہال مجھی مانیا ہے آپ (سوائے) کی مرضی خدا کو مانوا اس کو بعت کی محفل نہ گردانو برغم اور صدا کاری _ وکھاوا اور ریاکاری رسا ڈنیا کے کونوں محمدروں تک میں ہو کئیں کرنیں "عرب کے جاند نے پھیلائی جس دم روشی این" العلق بے غلای کا غلامان بیمبر (سرای) سے خمیں اس کے علاوہ تو کوئی محمود میں خوبی 公公公公

وہاں تھا رابطہ رب کا نبی (مولائے) سے مجھتا ہوں سعادت ہیں جوا کی در جلب جاہ و عرابت نعت میں ہو در حراب کی در حراب کی در حراب کی در حراب کی بیم بریا کی جہام کی ہے عاصی پر بھی شفقت نہیں مولئ کی ہے عاصی پر بھی شفقت نہیں مولئ کی ہے عاصی پر بھی شفقت نہیں محدوق پر خالق کی جو قالق کے الطاف کی در آتا (مولیہ) پہ جب اس نے صدا کی در آتا (مولیہ) پہ جب اس نے صدا کی در آتا (مولیہ) پہ جب اس نے صدا کی

صال والعلي

يُنفى ألفت مدية كي عطا كي عنابیت مجھ ہے ایوں رہے نے سوا کی تمنّا یوں ہے طیبہ میں قضا کی كه وابند زاه بيه يال بقا كي نگاہ کبریا میں آ گیا ہے ودی جس نے پہیر (مسلطے) سے وفا کی ديا جو واسطه ومضليّ عليَّ كا نظر انداز رب نے ہر خطا کی درود الم نبي (سي س كريد مجيجا تو گویا ہم نے آقا (استی کی پر جا کی ارادہ وہ نہ طبیبہ کا کرے کیوں کہ ہو بیار ۔ فوائش ہو شفا کی اُسے مقبولیت رہے سے ملی ہے وسلے سے نی (سمنے) کے جو دعا کی

صالاول افع

صوبار ہر جہال میں سرکار (سوائے) ہر گھڑی ہیں نور خدائے برش کی آپ روشی ہیں کڑی و لامکال کے مائز جو واقعی ہیں دُنیا کے واسطے وہ وجہ سلامتی ہیں غُسرت زدہ کہاں ہیں سرکار (سر ﷺ) کو عنی ہیں اور ساتھ بی عنا کے سب سے برے تی ہیں کہتا ہے کون اُن کؤ وہ صرف ایکی ہیں محبوب کبریا کے سرکار نیڈی (سی میں رنجر اعباء کی جو آخری کری ہیں توحیر کبریا کے سے وہ جوہری ہیں جنتے ہیں نام لیوا آتا (سی کے جنتی ہی دورہ کے ڈرے ان کے بردے بی بری بی آ فا حضور (سل صدر برعلم و آ می ایل حرال ای حیثیت پر دنیا کے قلمی میں

صاردوا افي

ين نے جو پوچ لی جی اُفکار کی رضا ویش حقور (مرافق) ہول سے کی اشعار کی رضا آقا (سی کو ج پند ے رب کو وی پند خالق کی ہے ہضا شہ ایرار (اسابی) کی رضا يو. جا يُل خوش رسول كرم (سول) - سبى ربى زیر و بال و مصعب و مخار کی رضا قربان ہوں وہ شہر رسول کریم (موالی) کے یے ہے گئی دیار کی انتصار کی رضا رب نے "فکوطنی" کہ کے یہ تابت کیارکہ ہے جو مرضی رسول (سخطے) وہ عقار کی رضا یعش قدوی بردید بر کانات (سی کو لگتا ہے یہ کی ثابت و تیار کی رضا پوری ہو جانے کب ہے خدا ہی کو علم ہے دید نی (سی ب دیده بیدار کی رضا خوشتورئ نی (سرای کے لیے کر ہر ایک کام ہر کام میں رکھ ماسے مرکار (مولی) کی رضا 公公公

صارا وآرفي

رہے جہاں کے ویے تو اور بھی جی ہی جن کا نئے خدا ہے وہ سیندی (مسی کی ہیں وہ تا اُنڈ اُزل ہے ہم ہم کھڑی ٹی ایس ر کیا مجھی مہیں تھے اور پھر مجھی ہی ہیں بدر و مختین شاید بین عشری نبی بین جل اُحد بنانی ہے وہ جری نبی (اللہ) ہیں تا حشر ہر جہال کی خاطر تی (منطق) ہیں رجنت دو عالمي نبي بيل اور ظاهري نبي بيل ک ہے جا و ثروت میں کوئی آپ جیسا آ قا (سر الله عن أي بين آ قا (سر الله التي أي بين سنجوں غیب ظاہر کرنے میں کب ہیں سرور (مرافق) ده ظاہری پیمبر اور باطنی نبی ہی بندے کے اور خدا کے ہیں درمیان برارخ مخلوق اور خالق میں اک کڑی نبی (سری میں) ہیں X X X

ول سے جو بیں مقلِد سرکار (سی کے ولی میں حق دار مشت جنت حق ہے کی وہی ہیں ایمان رکھے والے جتنے بھی آدمی ہیں وہ اُعت کہنے شننے کے واقعی کھی ہیں مدرة في (منطط) كي راين جوسامن كهلي بين کرنی بیں ہم کو باتیں' جو آج گفتی ہیں افضی میں مقتدا ہیں رب کے صیب اکرم (صرفاقی) جو سابقہ بی سے وہ سارے مقدی ہی میزاب زر کا منہ ہے شہر نی (سوالی) کی جازب میزاب زر کی جاب نظریں مری کلی ہیں محمود جیسے عاصی کی حیثیت بی کیا ہے عینی بھی ور حقیقت آتا (سر طیعی) کے اسمتی ہیں

公公公公

صالاوا آف

ام در سرکار (سراف) یہ جو پہنے المینان سے ہاتھ یاوں اُس جگہ بھیلائے اطمینان سے نعت برجے الگاتے آیش قرآن کی ہم حماب حر سے گزریں کے اطبیان سے ائی کو سرور (سرف) کی طرف سے ہے نوید مغفرت جس کے رہتے ہول کے سب مسایے اطبیان سے نار دوز خ ہے نی (سی کے وشمنوں کے واسطے جائیں گے جٹت کو ان کے پیارے اظمینان سے جفظِ نامُوںِ نبی (سلطے) کی بات آتی ہے جہاں جان دے دیتے ہیں سب بردانے اطمینان سے جنت ون ربتا بول عبر مرور کوئین (سن) میں ویکتا رہنا ہوں میں نظارے اطمینان سے ال کے گر کے آگے ہے منوع شوریدہ سری دھیے دھیے بندہ اس جا بولے اظمیران سے حشر کے میدان ہے محود جنت کی طرف جانا تم رحمت کے سابے سابے اظمینان سے 公公公

صار وآرف

في كل يتد مادات ربول اكرم (مولي) آپ سے لا کا ہے رابات رمول اکرم (سی) کا کا توال کے لیے آپ برایا رجمت آپ سے معرفیت ذات رسول اکرم (سرای) شافی جمله عوارض میں حکیم دانا دافع ظلمت آفات رسول اكرم (سريف) یا کیں خلاق دو عالم سے عطاکیں کیا کیا كرنے پنچ جو ملاقات رسول اكرم (سول ا) كارِ أغوات مجمعتا بول بل نعب حضرت (سراي في) اتنی اپنی نہیں اوقات رمولِ اکرم (سازیہ) 四次四次一班的人工 اس کے مقبول ہوں جذبات رسول اکرم (مرافظی) يم بين سركار (من شي) جبال يمرين وليل ورسوا یوں وگر گول ہوئے حالات رسول اکرم (سی) جب ہے مجود ہر حر پکر میں آئے س كى ركه يلي كا بات رسول اكرم (سرف)

ا يَّنَا أَرُدُ لِيْكِ الْرُا كِي لِلْ فَيْ إِلَى الْمُؤْلِقِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّ	
"نوبر پیجول اور عابلا قاور ٹی کی ایک ایک لیک ایک فعن اگر ہینڈ انقی۔	
مصر باطرح برگر ہول نے کہ کیفیت پیدا کی:	
يولَى كافر علمت همع حلِّ روثن برقي بر نو	سايزيرازي:
اب کے جاند کے مجیلاتی جس روشی ای	
ثانہ ٹی جیسے پر کی نے دکھ لی اپنی	الكه الشيرارازي:
"غرب کے جاتھ نے چھلائی جس من روشی ایل"	
مد و خورشید و انجم سب سوالی بن کے آ کیلیج	سلول ن محمود:
" الرب ك والد ف مجلال عن م رأى إلى"	
هب ظلمت مور او گئی وحدت کی کراول ہے	اَكُرْم تَرِقَارِا فَي:
"الرب ك جام الله الله الله الله الله الله الله ال	,
لین آماں کے جامر نے عب بیادتی این	محبدالمبدقيس
"قرب کے جاتم کے کھیلائی جس وم روشی اول"	,
من ظلمت كدية مرده الجافون الل بمى جان آكى	مخراطيف:
"عرب کے والد نے پھیلائی جس وم روتنی ایل"	
مجم پر ی کیل موقوف دو جگ ہو گئے روثن	غلام زبير نازش:
"عرب کے ظائد نے پھیلائی جس وم روشی اپی	
الدهرے جیت مجے این احل مجے ذرے سارول میں	منشاقصوري:
"عرب من جاند نے پھیلائی جس ام روشی ایل"	***
\$ 18 m / n = 11 = 1 5 10	ځاله <mark>څان</mark>
"عرب ك جائد في مجيلاني جن رم روشي الي	
كمال عمن فكال ملمرا وه لمح عظمتول والا	عقيل اختر:
"عرب کے والد نے پھیلائی جس رم روٹن اپی	7.0-
الدجرا بر یہ یاوں رکھ کے بھاگا تو نے کمای	اظهر مين:
"عرب کے جاتا نے چیلائی جس رم روشی اپئ	.U- /," '
اعرب کے جالد نے کھیلانی جس وم روثنی اپی	ذ کی قریبی :
0,00,0000000000000000000000000000000000	· U · / U ·

مِنُونِ مِو کئی بر آیک، راهِ رُتُلک

احبار نعت

سيرج وركفت كونسل

الل عزيا يتام الح عدول والريراري (وقات وحي ١٠٠١) عربي "رب کے والد نے مجیلال جس ور روشی ایل"

ي يحضر سال كا بالجوال ما والمعتبية طرى مشاعره وها- واكثر اقبال خاقب صدر شعبة فارى جي ي يوغيراني البور عناهمية مندارت في يام بران مح واجد اير وابد مجمان فسوصي يروفيسر فدحوس مرة الدرا تدرضا يبيه (سينتر يروز و مرديله و يا منتان الاجور) مهمانان الزمز ينظ - قاري صادق جین نے تا دے قرآن گھری معارے عاص کی احمد منا ہو۔ نے لعت قرانی کی اور کوئل کے ويمر شن واجار شيد محووث الطامت

٢٠٠٠ كو الله المعلم الرحمل وي المبيدات خال حقى عالى على قال ميد كَ أَمَّا وَاللَّهِ مِنْ الرو (هر ياهن) في الن كارناف يردونني ذاني رقتر عب كة أخريس صاحب مدارت والمرات المال الب في العت عيمونوع والمنتي الفتاري

يها؛ دور حمد رب جليل (يقل الله) كالقاجس بيل طرح مصرية برشتم المجدوق تؤير يجول (کراچی) عجرابر عیم به بر قادری فجریوش مسرت امرشری فخرمت الندادری (ایسیریور) نتیالیز

عقيل اختر اوروا جارشيد مجروى همرين سائية أسميل-

"الين" رويف اور" روشي رفي أقوال كساته قروار في الروي)" كويرماسيال (حادق آیاد) توریجول (کرایق) صاحبر ادد گرمیت انته نوری (بسیر بنور) قاری غلام زمیر نازش (گوچرانوالا) مروفیسرریاش احمد قادری (فیقل آباد) واجدامیر (مهمان خصوصی) علامه ذوتی مظارِ کری شہراد مجدوی علامہ محمد التیررزی خالد شفق ("اشام وسمر" کے بھی خیم احت تہم وال كم مرتب أله في الدين و كي قريقًا بشرره الى الله يونس حسرت امرتسري مجد أهيف عزيز كالل عبدا فميد فيصر فيها نيز محد ابرائهم عاجز فاورئ حافظ فحد ضاوق سلطان محودا محمد أكرم سحر فاراني كامويخ) منتانسوري (كوت دادها كشن) مح تشل اظلمي الله حميين عقيل اختر اور داجارشيد مُودِ نِيرِ الْمُنْتِينِ كِي تَقْيِلِ... مُودِ نِيرِ الْمُنْتِينِ كِي تَقْلِينِ مِينَ

تؤمر پھول ٔ خیانیز زیاش احمد قادری اور دا جارشیر محمود کی ایک ایک نعت فیر مردف تکی دراجا ئير محود كي ايك افعت "روشني اين" رويف اور" دم محرم مجسم" كيم الخير محلي اورايك" وجس وم روشي

"حرب نے جاند نے پھیلائی جس رم رد کئ این" كرن قومير كي چوفي جبال مين التدب آيا "عرب کے والد نے پھیائی ص م روش ایل" انویسے کی مظمنے آغاما ہو گی ہر سُو "ارب ك ولد ك كيلال ش وم روش الي مج عاريك باول كر و عدوال ك جالت ك ''توب کے بیالہ کے مجیلاک جس وم روشی ایک' الل روش ہوئے ارش و ۲ الوار سے کھے "كرب كي جاند في كليال جن دم روشي الي "عرب كي جائد نے جيائي جس وم روشي ايل" منور ہو گئے دل اور آگھوں نے شیا پائی "الرب ك جايد نے مجلال جن ور روك الك 2 le 2 mist o a & life - Po & gra " رب کے جاند نے پھیلائی جس وہ روشی اہلا" يُوا وَل مِن مِرْ آكَ يَى روَّق مِنْ الْيَ "عرب ك جالد في كيلال جن وم روش الل جال کے الاجرے وو مادے ہو کے کمر "عرب نے جاند نے کہلاک جس وہ روشی ایل" الا تا جاب آن کو شام کے الوال "عرب کے عامد نے پھیلال جمی وم روشی ایلی" بہت سے علل کے الدحوں کی آ کھیں کھل میں اس وم "عرب ك جائد في مجيلاني جس وم روشي الحا" اندهرے جھٹ کے افاد و شرک و کار کے فرا "عرب کے جاند نے کھیلائی جس ور روش الل بوت قربان مير و ماه و مجم و کهان سا " الرب ك جالد ك الجلالي التي الم

الله الشاؤري:

J157260

"ركب ك جائد في الله عن وم روش الي حینال جہاں بجوئے جی فوش بیکری اپنی "عرب ك جاند نے الجيال جن وم روش اي الل کے بھی روش برابر دعی اپی فدا کی بندگی کا الله دوره به کیا بر خ "وب ك ولد ف بحيلاتي جن وم روشي الي" يمنى ظلت أجالا بر كيا مادے زمان ميں "قُوبِ كَ عِلْمُ لَمْ يَعِيلُونَ جَسَ وَمِ رَوْتَى الْحَلُّ چک انفی خدا کی ہر طرف صنعت کری اپنی "وب ك والد ف بيلال جي وم روش الي جہال سے مخر ک تاریخوں نے راہ کی اپنی "رب كے جاہد نے كاليال جس وم روشي اول" وين ظلت باطل ب كى ب كافور ويا س "وب ك جاء ئ جيااتي جن بم روشي الجي الدهرے ورم وہا کر بھاگ لکے قلب باطن سے عرب کے جاتا نے پھیلائی جن وم روثنی اپن" جہال سے ظلمیت اوبام بھی ہر ہو ہوئی عائب "عرب كے جات نے پيلائي جس وم روشي الي" چک آفیا جمان ملک و بو کا ایک اک قریب "عرب ك جائد في كليال جم وم ردشى الى" منی تاریکیال قلب و نظر کی ساری ونیا میں "عرب كے جائد نے مجيلالي جي وي روشي الي" ہُوا معمود چر لور دمالت سے جہال سارا "وب ك جاء ف كياني جي رم رداني الي" چینی تاریکیال عالم میں تور سرمدی چیکا " وب ك جاء ك الله الله جل وم روشي الي گنا رہے کی ظیبے ے آئی آناق پر جمال حافظ محمد وق:

طفيل إعظمي:

شنم از نبر دی:

يولس حبرات ابرتشري:

رياش احمرقادري

گوچرملسانی:

ليانس: ليانس:

: 19415

أَجَالًا عَى أَجَالًا وَ كُيا جَارِول الرف عاجر 'الرب کے جاند کے پھیلائی جس نے روشی ایل' فلل نے تیرے کی یر تیرگ اپی "عرب کے چاک نے پھیلائی جس وم روشی ایل" منور اور وحدت ے ہوئی اب زندگی اپنی "وب ك والد ف الجلال الحل دم روش الحل" فردزال اور دصت سے دوئی تب بندگی اپنی افضائے دیر اس کی تابقوں سے ہو گئی روش "عرب کے جاند نے پھیلائی جس دم روشی اپیا" منور ہو گیا عالم چھیائے منہ کی قالمت "عرب کے جاند نے پھیائل جس وم روشی ایل" يوني معمورة الحل مين قديل حرا روشن "فرب کے جاند نے پھیلاک جس وم روشی ایل" العِيْرُ و عِنْ * عَالَ و حِيدٌ بن كُلِ الْجُمْ "عرب کے چاند نے پھیلائی جس دم روشی اپی" یے ڈیا جرہ و تاریک گئی روش ہوئی فررا "عرب کے جاند نے پھیلائی جس وم روثنی اپنی" ہوئے انوار ایمال سے قلوب انس و جاں تاہاں "وب کے چاند نے پھیلائی جس وم روشی اپنی" اندجرا من كيا يكر زماند جميًا أفيا "عرب کے واقد نے پھیلاکی جس وم روشی اپنی" فضائی ہو ممکی معمور توپر رمالت ہے "عرب کے جاند نے پھیلائی جس وم روشی اپی" ہوئے تب ضوفتاں اے پھول غیجے باغ استی کے "عرب کے جاتا نے پھیلائی جس دم روشی اپی" اوا توجد کے مورج کا چھا ہر دد عالم عل

''عرب کے بیاند نے پھیلائی جس وم روشی اپئی''

میم تک کا ہر اگ اور ہُوا تھا مستیم اس سے

المرب کے جاند نے پھیلائی جس دم روشی اپنا ا

رسا ان کے کونوں محمدروں تک میں وہ روشی اپنا ا

"عرب کے جاند نے پھیلائی جس وہ روشی اپنا ا

بہال کا اورہ اورہ بقعد افوار فرمایا

"عرب کے جاند نے پھیلائی جس وہ روشی اپنا ا

"عرب کے جاند نے پھیلائی جس وہ روشی اپنا ا

ورفشدہ عوالم کا ہر اک گوشہ ہُوا اس سے

المرب کے جاند نے پھیلائی جس وہ روشی اپنا ا

المرب کے جاند نے پھیلائی جس وہ روشی اپنا ا

المرب کے جاند نے پھیلائی جس وہ روشی اپنا ا

المرب کے جاند نے پھیلائی جس وہ روشی اپنا ا

المرب کے جاند نے پھیلائی جس وہ روشی اپنا اس سے

المرب کے جاند نے پھیلائی جس وہ روشی اپنا اور نے کہا

المرب کے جاند کے بیاد نے پھیلائی جس وہ روشی اپنا اور نے کہا

المرب کے جاند کے بیاد ہوں کے بواند کر ایک اللہ اور ایک اللہ اور ایک اللہ اور ایک اللہ اور ایک کیا

المرب کے جاند کی ندام زیبر بازش (گوجرانوالا) نے الاور سے آتا ان کر کم

2۔ کونسل کا ۲۵ وال (چھے سال کا چھٹا) مشاعر و کے جون سے ۶۶ کو چو پال بیس ڈوا۔ رقیع الدین ذکی قریش نے صدارت کی۔ قاری خلام زمیر نازش (گوجرانوالا) نے الاوت قرآن کر کیم اور جاد مسن (چارٹرڈ اکاؤنشٹ) نے نعت خوافی کی سعاوت حاصل کی۔ مدیر نعت اس ول مدینہ علیہ بیس بچے اس لیے نظامت کی ذرواری اظلم محمود نے اداکی۔

بروفيسر قيوم نظركا مصرع

اس میں فوس کوئی فلک آپ آخری نبی (ﷺ) ہیں پر نمیس کی کلیں۔ قدم نظر ۲۰۲۰ جزن ۱۹۸۹ کوداصل بجن ہوئے تھے۔

مصرح طرع پرمجدا براتیم عاجز قادری شیانیه عیل اختر اور دا جارشید محود (بدید منورو) کی احدین ادر دفیق الدین و کی قریش محد بشیر روی فلام زمیر ناوش (گوجرا نوالا) محداطیف شیانیز محمد ابراییم عاجز قادری عقبل اختر اور دا جارشید محود کی نعیش از چین ارویف اورا می ملی امتی افزانی میں کمی گی تھیں۔

را جارشید محمود کی ایک فعت ''نبی میں''رویف اور'''آخری' جری' مجھی'' قوانی میں تتی ہیں۔ ابرا تیم عاجز قادری کی ایک فعت گرو بندھی ۔ حافظ محد صادق نے '''اس میں نبیس ہے کوئی شک آپ میں آخری نجی تنگے'' رطبع آڑ دائی کی تھی ۔

3- ``سيد جورٌنعت كونسل کا ۲۹ وال (چيفي سال کا ساتوال) نعتيه طرق مشاعره ۵ جولا کی ۲۰۰۷ کوآخه بچ شام چوپال بین شروع أبوايه مصرع طرح احمد ندیم قامی (وفات ۱ جولال که ۲۰۰۷) کا

''سب یا عکستگان کا سیارا ہے اُن عظی کا نام'' رفیع الدین دکی قرابیش منا دیب صدارت مکس کر بزاحمد مہمان خصوصی اوا کنز سیدریاض ارشيد محود:

م ال الله على الله على الله على الله عم کیں دلوں کے عم کا مداوا ہے ان کا نام "ب إ عليكال كا جارا ب أن الله كا نام" پاؤں اگرچہ الک کے این اگم ایس کے "س يا فلنكال كا بارا ب أن في كا يام" 8. र प्रा द पा रम 2 % le "ب يا علمكال كا بهادا ب أن على كا تام" ہر رہنا کے دائے کے دان کا نام "ب إ كلنكال كا بارا ب أن الله كا الم" لوکو فلک سے رب نے اتارا ہے ال کا عام "ب إ عليكال كا جارا ب أن الله لا المر" 17日本日子2月日間日本日 "ا ل المعال كا جارا ب الله الله الله قدموں میں مسلیٰ علی کے کی راحیہ دوام "اب إ علما ك بارا ب أن الله لا الم یاہ کوں اس ہے ہے آتا علاق کا ہر اللام "ب يا عليكال كا بهادا ب أن عليه كا نام" جب ان کا عام لیتے ہیں گئی ہے ہر با "ب يا عليكال كا بارا ب أن الله كا ٢٠ ام ای ای ای ایدا یل حرال می "ب يا قلمتكال كا بهارا به أن الله كا نام" کیے ہیں ان کو یاد کیا ہو گیا طواف "ب إ قليكال كا بالا ب أن 當 إ با" طيبہ کيا' نہ آبلہ پائن کا ہوٹن آلفا "ب إ علمان ك بال ب أن الله لا المر" 1) 18 = UF 19 = 18 () "مب یا عکمتگال کا مبارا نے اُن علی کا نام"

:30576911

الثيررهاني:

كامران الثط:

: 194/9

70

الحسن گیلانی مہمان اعزاز' پروفیسر افضال احمد انور (فیصل آباد) مہمان شاعز' تھر ابرا تیم عاجز' تلاری قاری قرآن اوررا جارشید تھوو(ناللم مشاعرہ) تھے۔

معرع طرح پر دفیع الدین ذکی قریش شیراه مجددی تنویر پیول (کراپی) مجدابراهیم عاجز قادری خیا نیرادر راجارشد محود کی حدیں اور "سبارا اشارو" قوانی کے ساتھ" ہے۔" ان کا سام" ددیف" شن صاحب صدارت کے علاوہ پروفیسر افضال اجرائور تنویر پیول شیراد مجددی بشیر رحمانی ساجزادہ مجرحت الشاؤوری (بصیر پور) طافقا محرصادق خیا نیا نیر محمدابراتیم عاجز قادری ا محرطیل اعظمی کامران ناشلا اور راجارشید محمود (جیئر بین "سید بچویژ نفت کونس) کی نعیش پرجمی مشکل بینویر پچول اور راجارشید محمود کی ایک نفت فیمرمردف تھی۔ تنویر پچول کی ایک فعت کرہ بند بھی تھی۔ تنویر پچول کی ایک فعت کرہ

ہر محفی کے ڈکھوں کا مداوا ہے ال کی ذات ب یا ملحکال کا بارا ب آن کا کا کا طاق دو جہاں کی عنایت سے گفتل سے "ب یا هکستگال کا مہارا ہے اُن عظی کا عام" بر معصیت دوه کا مجرم ان کی دات پاک できるないによりしてしばしょー" انور بوا بخب خفت بوا يا حاصل ماً ل "ال المعلقال كا بهادا ب أن الله كا كام" 一十八九年記 10日 1八日 "سب یا عکمتگال کا مبارا ہے اُن علی کا نام" ہر دل گلتہ کے لیے فکین برہر "~ 大學可一十八十八十十一 جاتے ہیں ان کے در یہ گنگار اس لیے "اب یا فلعگال کا جارا ہے اُن عظم کا کام" = 10 01 3 at 8 03 11 E "ب يا فلستكال كا مبارا ب أن على كا نام" "ب يا عليدكال كا سارا ب أن على كا نام"

الحنال إخرانورا

شراد کددی:

م محب الدنوري:

1/2/2

لليل أعظمي:

الفائد صادق:

اس یا علیماں کا مہارا ہے اُن علی کا ایمان اس کے الحیل اس کے اس کا مہارا ہے اُن علی کا ایمان اس کی کا ایمان اس کی رفار مصلی کی ایمان اس کی رفار مصلی کا ایمان اس یا علیماں کا مہارا ہے اُن علیمان کا مہارا ہے اُن علی کا ایمان اس یا علیمان کا مہارا ہے اُن علیمان کے مہارا ہے مہارا ہے اُن علیمان کے مہارا ہے اُن علیمان کے مہارا ہے مہارا ہے مہارا ہے اُن علیمان کے مہارا ہے مہار

تعزيت

ل سے معروف شاعر باہنانہ ''لکھاری'' اور سدہائی' مہر تاباں'' کے ایٹے پیرمیاں اقبال کے جہلم سے موقع پر ان کی رہائش گا وواقع جیا موئی شاہدرہ میں 26 اگست 2007ء یو جہلم سے موقع پر ان کی رہائش گا وواقع جیا موئی شاہدرہ میں 26 اگست 2007ء یو دکا ایشا مرکیا گیا۔ جس کی صدارت معروف شاعر اور نعت خوان پر وفیسر ارشد اقبال چہر مہمان خصوصی اکرم قائدری ہے۔ سکیے سکیرٹری کے فرائنس پر وفیسر ارشد اقبال سے سے محلے انعت نفر را خدفیش کے سے محلے انعت نفر را خدفیش کے محملے کا دری (چوکی)' ایم انور بھٹی اختر آبادی مدیا سرقادری اور ان شفقت بلی شاہد عاصم خواجہ مہر مجمد امہد علی اصغر نیازی' آکرم فیسر فیض رسول فیضان ہے۔ امہد اقبال امہد نے اپنی مال سے م جس کا محق نظم فیش کی۔ شاعروں اور داد ہوں نے بردی تعداد میں شرکت کی۔

(رىورى: قاروق اتبال)

有效价价值

